

Forde forde forde

Forde, Association d'Art Contemporain
Rue de la Coulouvrière, 11
1204 Genève
mail@forde.ch

Forde est à la recherche d'un-e ou de nouveaux-elles programmateur-x-trices pour la période juillet 2023 – juin 2025.

Envoyez-nous votre candidature d'ici au 16 avril 2023.

Forde est un espace d'art contemporain fondé à Genève en septembre 1994. Créé au sein de L'Usine, bâtiment autogéré regroupant un ensemble d'activités culturelles (cinéma, théâtre, salles de concerts, bar, magasin de disque, studio d'enregistrement, ateliers d'artistes), la vocation de Forde est de présenter des expositions en dehors de toute contrainte institutionnelle ou commerciale.

Forde reçoit à cette fin le soutien du Département des affaires culturelles de la Ville de Genève, par le biais d'une subvention lui permettant de développer une programmation indépendante de toute autre structure existante. La subvention s'élève à 102'200.- CHF par an. Cette somme est entièrement gérée par le mandat en charge et doit couvrir la programmation ainsi que l'ensemble des frais fixes (salaires, cotisations sociales, cotisation à l'Usine, participation au programme Vox Usini, connexion internet, assurances, comptabilité et autres frais usuels. Le total de ces frais fixes s'élève à environ 56'000 CHF par an). Un poste rémunéré à 3'000.- brut par mois, soit un 50% tel que pratiqué au sein de L'Usine, est prévu dans le budget. Il peut éventuellement être réparti entre plusieurs membres de l'équipe de programmation. Il est possible d'obtenir des subventions supplémentaires par projet, mais uniquement auprès d'organismes publics.

Tous les 24 mois, le comité de Forde nomme un-x-e ou plusieurs programmateur-x-trices à qui il confie la gestion complète de la programmation, de l'administration (gestion du budget, du site internet, comptabilité, secrétariat, etc.) et de l'entretien de l'espace. La ou les personnes désignées ont ainsi la complète liberté de gérer sur une période de deux ans les activités de Forde dans l'esprit d'une carte blanche renouvelée. Le comité, composé d'artistes et de commissaires d'exposition – pour la plupart responsables des précédents mandats – limite son activité au contrôle des comptes et au respect du cahier des charges et n'a aucun droit d'intervention sur la teneur des expositions ou événements organisés. Le-la-les programmateur-x-trices s'engage-nt à participer à la vie associative au sein de l'Usine en étant présent-e-s aux réunions hebdomadaires, à s'intégrer activement dans la vie culturelle genevoise, à respecter la déontologie du bâtiment (voir usine.ch) ainsi que le cahier des charges établi par le comité.

À ce jour, quinze équipes se sont succédées. Les programmes proposés sont par conséquent de natures très diverses, établissant à chaque fois leurs propres économies de travail et des relations avec des scènes différentes. En 29 ans, plus de cent trente manifestations mélangeant expositions monographiques collectives et thématiques, projections de films, concerts, performances et ateliers ont été organisées, parfois en collaboration avec d'autres entités internes à L'Usine ou extérieures.

Le comité en janvier 2023

Madeleine Amsler, Donatella Bernardi, Alexandre Bianchini, Tiphanie Blanc, Nicolas Brulhart, Roxanne Bovet, Maud Constantin, Cicero Egli, Julien Fronsacq, Aurélien Gamboni, Fabrice Gygi, Andrea Lapzeson, Jérôme Massard, Sylvain Menétrey, Olivier Mosset, Vincent Normand, Mai-Thu Perret, Yoan Mudry, Guillaume Pilet, Daniel Ruggiero, Tatiana Rihs, Florian Saini, Konstantin Sgouridis, Fabrice Stroun, Ramaya Tegegne, Nicolas Wagnières, Véronique Yersin.

Ancien-nes programmateurs-trices

2020-2023 : Varun Kumar, Tristan Lavoyer, Gina Proenza
2018-2020 : Roxane Bovet, Yoan Mudry
2016-2018 : Nicolas Brulhart, Sylvain Menétrey
2014-2016 : Maud Constantin, Tatiana Rihs, Ramaya Tegegne
2012-2014 : Elena Montesinos, Nicolas Wagnières
2010-2012 : Tiphanie Blanc, Vincent Normand, Guillaume Pilet
2008-2010 : Madeleine Amsler, Véronique Yersin **
2006-2008 : Aurélien Gamboni, Kim Seop Boninseggi
2004-2006 : Julien Fronsacq
2002-2004 : Donatella Bernardi, Cicero Egli, Daniel Ruggiero
2001-2002 : Dominic Chennell
1999-2000 : Mai-Thu Perret, Fabrice Stroun
1998-1999 : KLAT (A. Lapzeson, J. Massard, E. Piguet, F. Saini, K. Sgouridis)
1995-1997 : Lionel Bovier, Christophe Chérix, Emmanuel Grandjean
1994-1995 : Alexandre Bianchini, Fabrice Gygi, Nicolas Rieben*

* fondateurs

** avec Laurence Schmidlin jusqu'en janvier 2009

Dossier

Votre dossier doit contenir, sous forme électronique et en un seul fichier pdf de 25 pages maximum:

- une note d'intention (1 page)
- l'esquisse d'un projet de programmation pour 12 mois (expositions, colloques, concerts, performances, et tout autre type de manifestations culturelles)
- une documentation sur votre travail
- un curriculum vitae

Délai et calendrier

Il doit parvenir à Forde par e-mail au plus le tard le 16 avril 2023 à minuit, à l'adresse suivante: fordecandidature@gmail.com

Le comité de l'association se réunira pour examiner les dossiers et sélectionner des candidatures en vue d'un entretien. Les candidatures sélectionnées pour un entretien seront prévenues à la fin avril. Ces entretiens auront lieu mi-mai 2023.

Plan et photographies de l'espace

Hauteur du plafond $\approx 380 / 400$ cm
Hauteur de la cimaise *1* ≈ 380 cm
Hauteur de la cimaise *2* ≈ 230 cm



